

Новый герой на смену прежнему

Артем Ачкасов

Недavno была выпущена камера GoPro Hero3 Silver Edition, а потому интересно сравнить ее с предыдущей моделью – получившей широкое распространение GoPro HD Hero2. Тестирование проводилось в абсолютно одинаковых условиях видео- и фотосъемки, что позволяет объективно оценить качество и особенности получаемого изображения.

Первое изменение очевидно и бросается в глаза – Hero 3 Silver Edition получила новый, более компактный и легкий корпус, и несмотря на то, что ширина и высота корпуса остались прежними, камера стала почти вдвое тоньше своей предшественницы.

Корпус новой камеры приятнее на ощупь, а более крупные кнопки обеспечивают повышенное удобство пользования камерой. Сбоку появилась одна новая кнопка, отвечающая за инициализацию модуля Wi-Fi. Изменился и набор разъемов – теперь вместо трех разъемов видео (HDMI и двух джеков для видео и звука) остался один Micro-HDMI. Рядом с ним разместился стандартный разъем мини-USB. Для использования внешнего микрофона теперь необходим переходник, который вставляется в USB-разъем.

На обратной стороне разместился разъем для аксессуаров – батарейного блока или ЖК-экрана. Эти аксессуары от Hero 2 подходят без проблем. Литий-ионный аккумулятор камеры стал компактнее, но его емкость составляет 1050 мАч, что всего на 50 мАч меньше, чем у Hero 2. Крышка ба-

тарейного отсека тоже пропорционально уменьшилась и получила новый фиксатор. Меньше стал и типоразмер карты памяти: вместо стандартной SD у Hero2 для записи материала в Hero3 используется карта Micro SD, максимальная емкость которой может достигать 64 ГБ против 32 ГБ у предыдущей версии. Все модели Hero третьего поколения получили новую 6-элементную асферическую оптику. Новый объектив делает картинку более четкой и дает меньше искажения по краям кадра.

Ключевым отличием Hero 3 от Hero 2 является наличие встроенного модуля Wi-Fi, позволяющего полностью управлять камерой, используя фирменный пульт ДУ либо планшетный компьютер или смартфон на платформе iOS или Android. Для соединения камеры со смартфоном достаточно установить бесплатное приложение. Запустив его, можно получить полный доступ к управлению камерой, а также возможность предварительного просмотра практически в режиме реального времени – задержка составляет примерно полсекунды. Иными словами, теперь камера легко устанавливается в любом нужном месте и обеспечивается управление ею с упомянутых выше устройств, причем не только параметрами камеры, но и композицией кадра.

Более совершенное программное обеспечение Hero 3 предоставляет больше возможностей записи видео и фото: в любом поддерживаемом основном разрешении

можно снимать со скоростью 24/25 кадр/с, а в меню камеры появился новый режим Protune, активировав который, пользователь получает не только возможность ручной настройки баланса по белому (Auto, Manual, 3000K, 5500K, 6500K, и Cam Raw), но, прежде всего, функцию захвата видеопотока со скоростью 35 Мбит/с, что приближает GoPro Hero3 к профессиональным камерам. Справедливости ради стоит отметить, что режим Protune содержится и в обновленных прошивках для камеры Hero2, которые можно скачать с официального сайта GoPro.

Камера Hero 3 получила новый защитный кейс, который имеет два главных отличия от прежней модели: плоскую линзу, позволяющую снимать изображение профессионального качества под водой, и новый механизм фиксации – уменьшенный и более надежный.

Разница в точности автоматической балансировки по белому бросается в глаза как на фото, так и на видео. Очевидно, что более натуральная картинка с Hero3

потребуется меньшей дальнейшей обработки. В условиях низкого освещения обе камеры снимают практически одинаково, однако и тут Hero3 немного вырывается вперед. Что касается фотосъемки, то набор настроек здесь полностью идентичен у обеих моделей. Как и HD2, Hero3 Silver Edition позволяет выбрать разрешение (11, 8 или 5 мегапикселей), угол обзора (170° или 127°), режимы «Одиночный снимок» (Single), «Серия из 10 кадр/с» (Photo Burst), «Интервальная съемка» (Time-Lapse), «Полуавтоматическая по таймеру» (Self-Timer). Для интервальной съемки каждые 0,5 секунды требуется карта памяти SD не ниже 10 класса.

Посмотрев на полученные фотографии, легко сделать вывод, что GoPro Hero3 Silver Edition гораздо интереснее предше-

logocam
РЕКОРДНАЯ ЕМКОСТЬ!
45 ВТ/ч
LOGOCAM UPL-45
ЗАМЕНА ДЛЯ БАТАРЕЙ
Panasonic VW-VB66
www.proland.ru

РЕКЛАМА



Камеры Hero2 и Hero3



Камеры Hero без защитных кейсов

стенницы во всех отношениях. Новая оптика, компактный корпус и малая масса упрощают получение качественного фото- и видеоматериала. Программное обеспечение Protune позволяет расширить диапазон профессионального использования новинки. Картинка с новой камеры выглядит лучше, и это касается как видео, так и

фото. Важным преимуществом Hero 3 является наличие встроенного модуля Wi-Fi, превращающего Hero 3 Silver Edition из лучшей в классе action-камеры в универсальный инструмент, способный привлечь под знамена GoPro множество новых сторонников.

Камера Hero 3 в комплекте с кейсом и аксессуарами

НОВОСТИ

Новые возможности Stream MultiSreen и Stream MultiRec

Компания «Стрим Лабс» сообщила о новых возможностях, появившихся в системах Stream MultiSreen и Stream MultiRec.

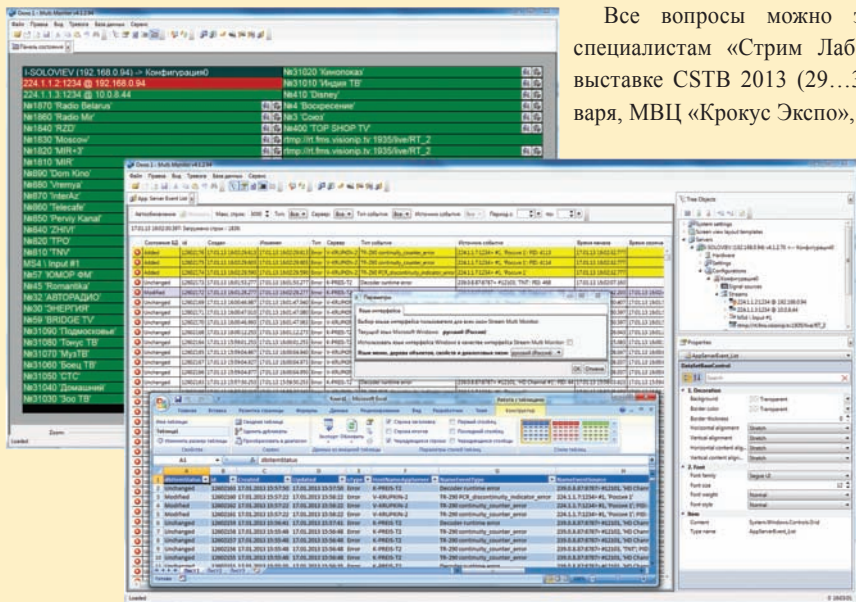
В системе многоканального мониторинга AV-сигналов Stream MultiSreen значительно переработана и улучшена функция сигнализации по SNMP-протоколу во внешние системы мониторинга (при авариях транспортных потоков). Кроме того, в ней теперь реализована поддержка Source Specific IP Multicast, улучшен механизм прорисовки и вывода аналоговых часов (и появились новые варианты дизайна часов с возможностью встраивания дизайн часов пользователя), добавлена возможность выгрузки событий из базы данных системы Stream MultiMonitor в Excel (XML файл) и создан модуль для локализации интерфейса пользователя на другие языки. Соответственно, появился русский интерфейс.

В системе многоканальной записи ТВ- и радиоэфира Stream MultiRec появилась запись по расписанию, которое может составляться на

каждый день и на неограниченное количество дней вперед. Второй вариант записи – запись по правилам (параметры записи создаются еди-

ножды и функционируют до момента их смены на другие, например, каждый день с 22.00 до 23.00).

Все вопросы можно задать специалистам «Стрим Лабс» на выставке CSTB 2013 (29...31 января, МВЦ «Крокус Экспо»), пави-



Vrec – Доступное решение для многоканальной записи с внешних линий и VTR

4 канала записи - 36400 ₽

Vplay – многофункциональное программное обеспечение для организации многоканального круглосуточного вещания/врезки в форматах SD/HD.

4 канала вещания - 99660 ₽

www.streamlabs.ru
www.vsoft.tv